第4話◎魔手

SE-
NHOR,
VOCÊ
ESTÁ
FERIDO?

ギシ
ギシ
ギシ
JII-SAMA.
A DONA QUER SABER SE VOCÊ JÁ ACABOU DE AMOLAR AS COISAS DELA.
E ALÉM DISSO,

O PUNHO QUEBROU.
...
DEIXE-ME VER.
VOCÊ CORTOU DEZ...
NÃO, QUINZE...
POR QUANTO TEMPO VOCÊ A DEIXOU ASSIM?
3 DIAS, NÃO, FORAM 4...
MUITAS COISAS ACONTE-CERAM...

DEIXANDO ESSE TANTO DE SANGUE E RESÍDUO...

VOCÊ ESTÁ TENTANDO ARRUINAR A ESPADA?

SE HOUVER MUITO SANGUE NO PUNHO, OS FIOS IRÃO APODRECER E CAIR.

QUEBRÁ-LA DURANTE UMA LUTA É ESPERADO.

...QUANTO TEMPO LEVARÁ PARA CONSERTAR?

COM A AMOLAÇÃO DA LÂMINA, LEVARÁ 3 DIAS.

3 DIAS!

EU VOU TER PROBLEMAS!

ENTÃO TENHA PROBLEMAS.

ESSA É A SUA SITUAÇÃO, NÃO A SITUAÇÃO DA ESPADA.

UU...

DONA, O JII-CHAN ENTREGOU ISSO.
OKAY, LEVE PARA A COZINHA DEPOIS.
ELE DEVIA ESTAR EM UM PÉSSIMO HUMOR JÁ QUE VOCÊ NÃO FOI VÊ-LO EM UM BOM TEMPO.
ELE ESTAVA BEM BRAVO COMIGO.

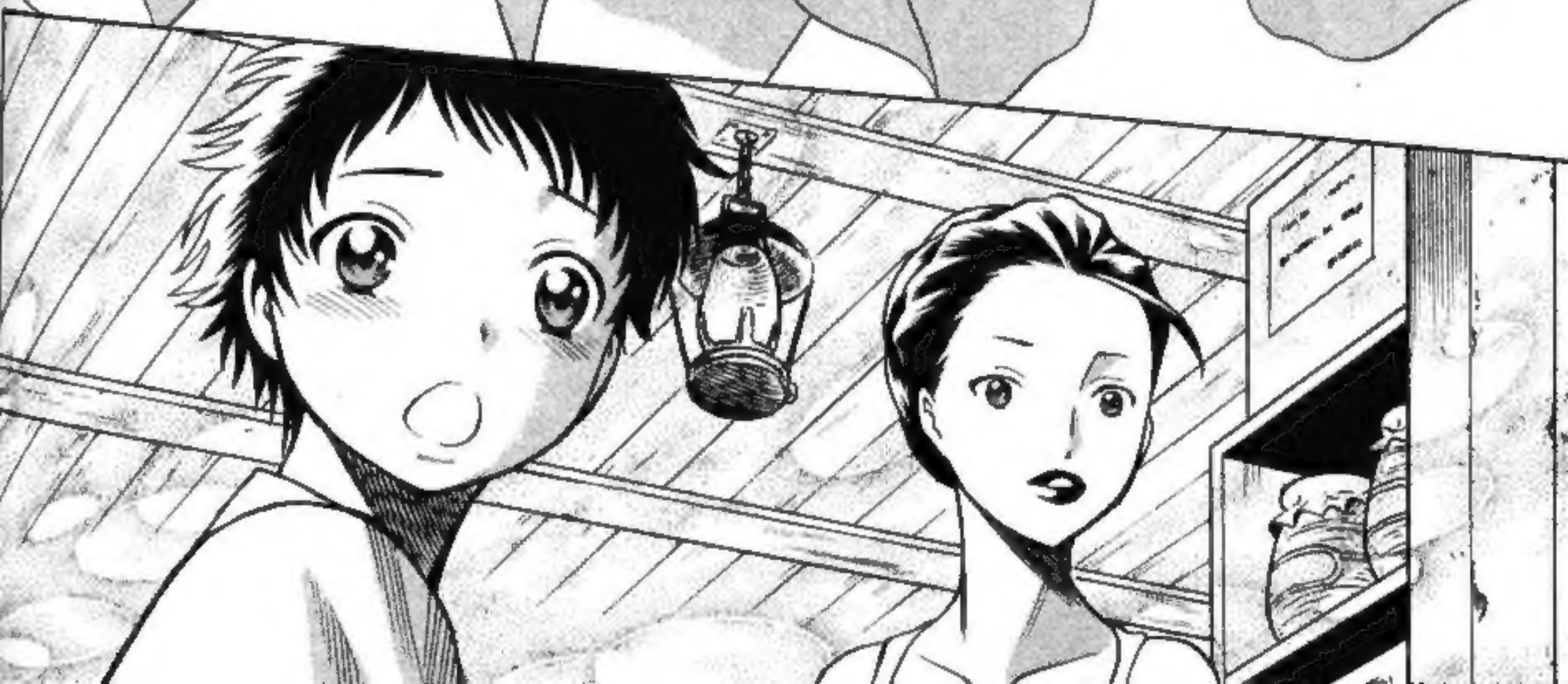
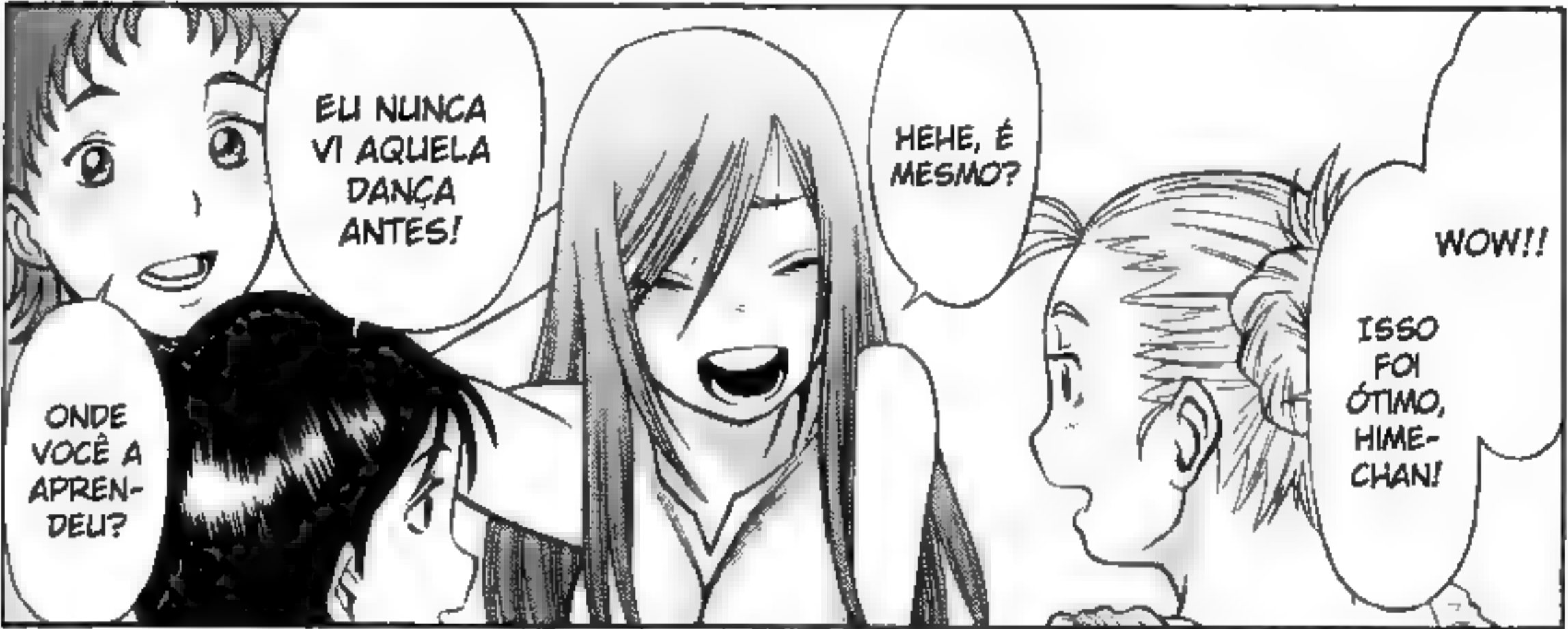
SE VOCÊ CHUTAR MUITO ALTO, TODOS SERÃO CAPAZES DE VER POR BAIXO DA SUA SAIA.
HUH?
ESSA NÃO É UMA DANÇA PARA DEIXAR AS PESSOAS VEREM POR BAIXO DA SAIA?
ISSO É VERDADE, MAS...
O QUE FOI DESSA VEZ?
HO
HAH
A HIMEKA DISSE QUE QUERIA TENTAR SUBIR AO PALCO.
ELA É UMA GAROTA BEM ATRAENTE, ENTÃO DEVE FICAR BEM.
EH~~~~
VOCÊ ARRANJOU UMA BOA GAROTA.
ELA DÁ O MELHOR DELA EM TUDO QUE FAZ.
EMBORA SEJA UM POUCO DESAJEITADA.
UM POUCO?

ELA... ELA ESTAVA USANDO A MINHA CINTA COMO FRONHA!
AH HA HA ISSO FOI BEM ENGRAÇADO.

MAS E VOCÊ QUE NÃO PERCEBEU ISSO DURANTE 3 DIAS?
SINTO CHEIRO DE ALGO...
UH...

MAS ELA É UMA BOA GAROTA E É COMPLETAMENTE HONESTA.
TENTE SER AMIGA DELA.

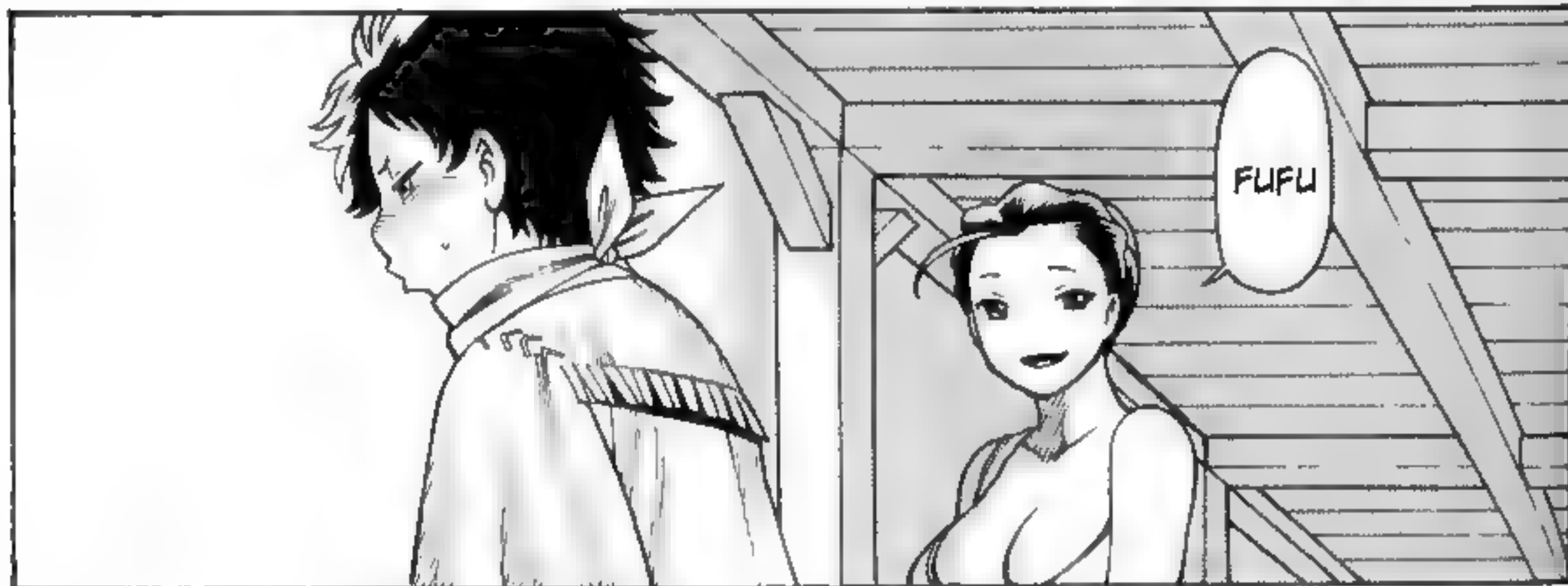
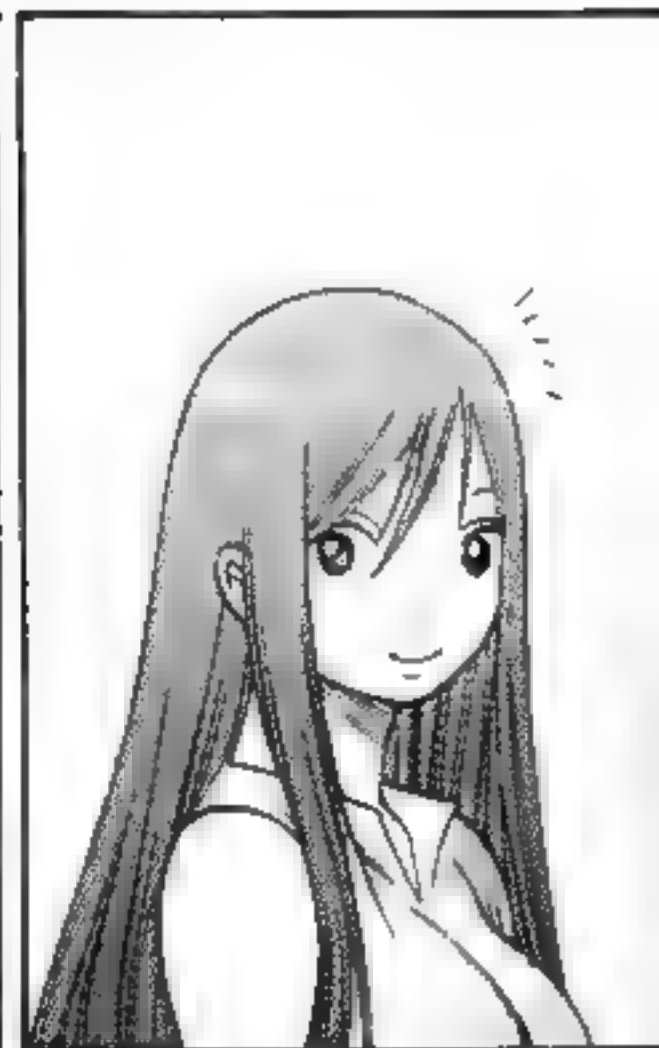
...
VAMOS DAR UMA PAUSA.
O QUE ACHA DE UM POUCO DE CHÁ?

WOAH
WAH

WOW!!
ISSO FOI ÓTIMO, HIME-CHAN!
HEHE, É MESMO?
EU NUNCA VI AQUELA DANÇA ANTES!
ONDE VOCÊ A APRENDEU?

EU A APRENDI COM A MINHA MÃE.
E MINHA MÃE A APRENDEU COM A MÃE DELA.
E A MÃE DA MINHA MÃE A APRENDEU COM A MÃE DELA.
É UMA DANÇA DA MINHA CIDADE NATAL.
UM LUGAR MUITO, MUITO LONGE DAQUI.

*NOTA: Nipaa: "sorriso brilhante"

BEM, ESTÁ NA HORA DA MELANIE VOLTAR.

JÁ ESTÁ QUASE ESCURO, ENTÃO POR QUE VOCÊ NÃO VAI BUSCÁ-LA?

AONDE ELA FOI?

PARA O BANCO NA RUA SUEHIRO. ELA FOI MANDAR UM CHEQUE PARA OS PARENTES QUE ESTÃO NA CIDADE NATAL DELA.

HOUVE AQUELA CONFUSÃO ONTEM, ENTÃO POR VIA DAS DÚVIDAS...

HYOU-CHAN, ESPERA AÍ, ESPERA AÍ!

EU VOU TAMBÉM!

EH! ♡

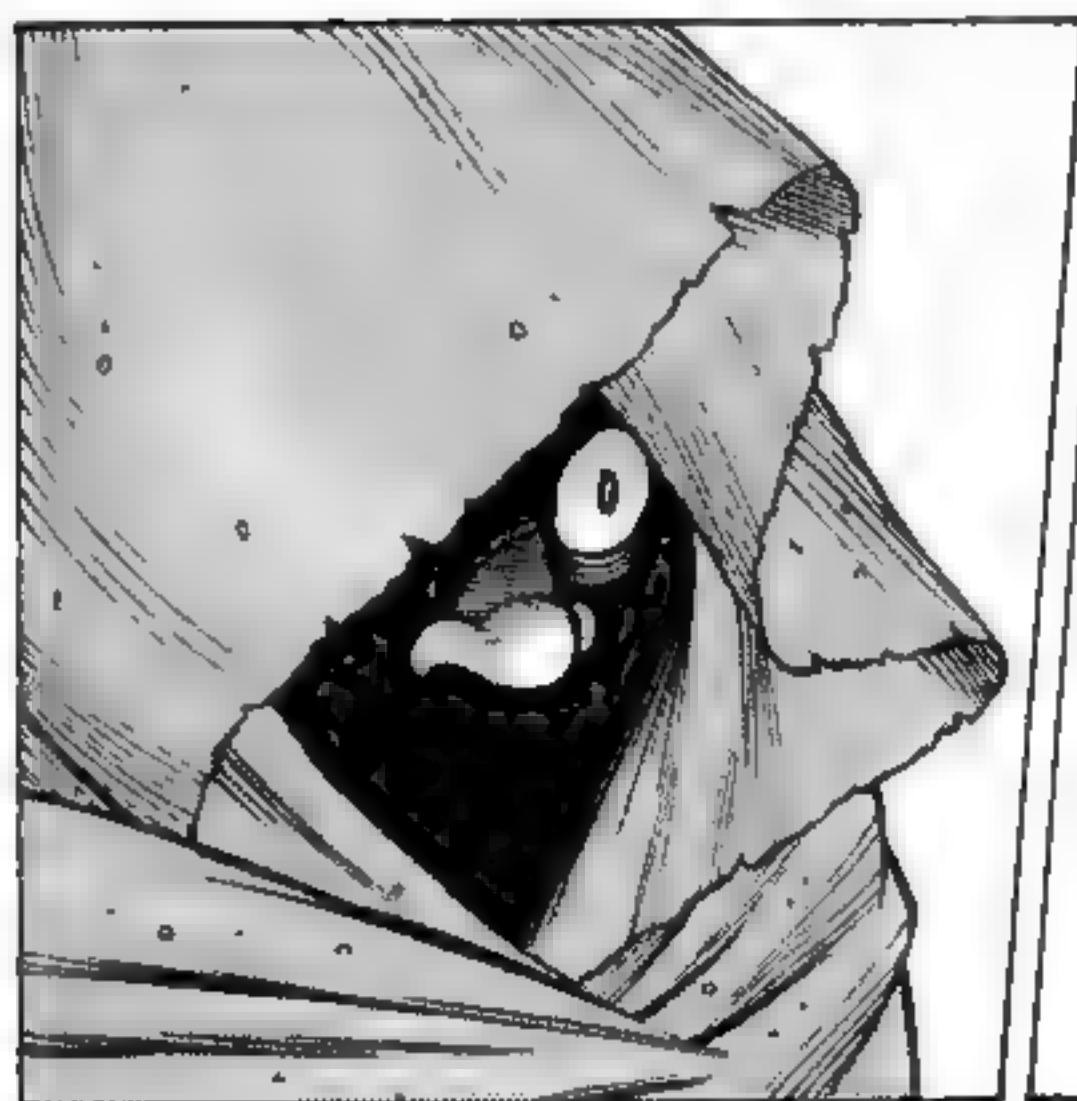
WAH!

EU VOU LUTAR... MESMO QUE SEJA DE MÃOS VAZIAS.
ESSA FOI A TAREFA DADA A MIM PELO MEU PAI.
FAREI QUALQUER COISA PARA DERROTAR OS YOUJINS.
FUUN ...
É DURO SER UMA SAMURAI.
MAS
O SEU PAI REALMENTE GOSTARIA DE IMPOR UM FARDO DESSES NA PRÓPRIA FILHA?
O Q...
AH! ESTOU VENDO A MELANIE!

EI, MELANIE!

EI!!

HIME-CHAN, VOCÊ TEM ALGUMA COMIDA AÍ?

ESTE HOMEM DISSE QUE NÃO COMEU NADA DESDE ONTEM.

VOCÊ TEM UM PÃO, NÉ?
DÊ PRA MIM. ♡
EI, COMO VOCÊ SABIA ...
POR QUE EU TENHO QUE...
NÃO SEJA TÃO MESQUI-NHA! VOCÊ DEVERIA SER MAIS SIM-PÁTICA COM OS QUE ESTÃO EM NECESSI-DADE!
OKAY, EU VOU TE DAR, MAS NÃO COLOQUE AS MÃOS EM LUGARES ESTRANHOS!

AQUI ESTÁ, UM PÃO QUENTINHO PELA PELE NUA DE UMA GAROTA.
É GOS-TOSO.
NÃO DIGA ESSAS COISAS ESTRA-NHAS!
AQUI, COMA ISSO.

DEI-XAREI AQUI.

VOCÊ PODE ME ENCONTRAR NA LOJA "BORBOLETA" NA RUA PRINCIPAL. SE VOCÊ PRECISAR DE ALGUMA COISA, VENHA ME VER.

MELANIE, VOCÊ DÁ ATENÇÃO DEMAIS A PESSOAS COMO AQUELA.

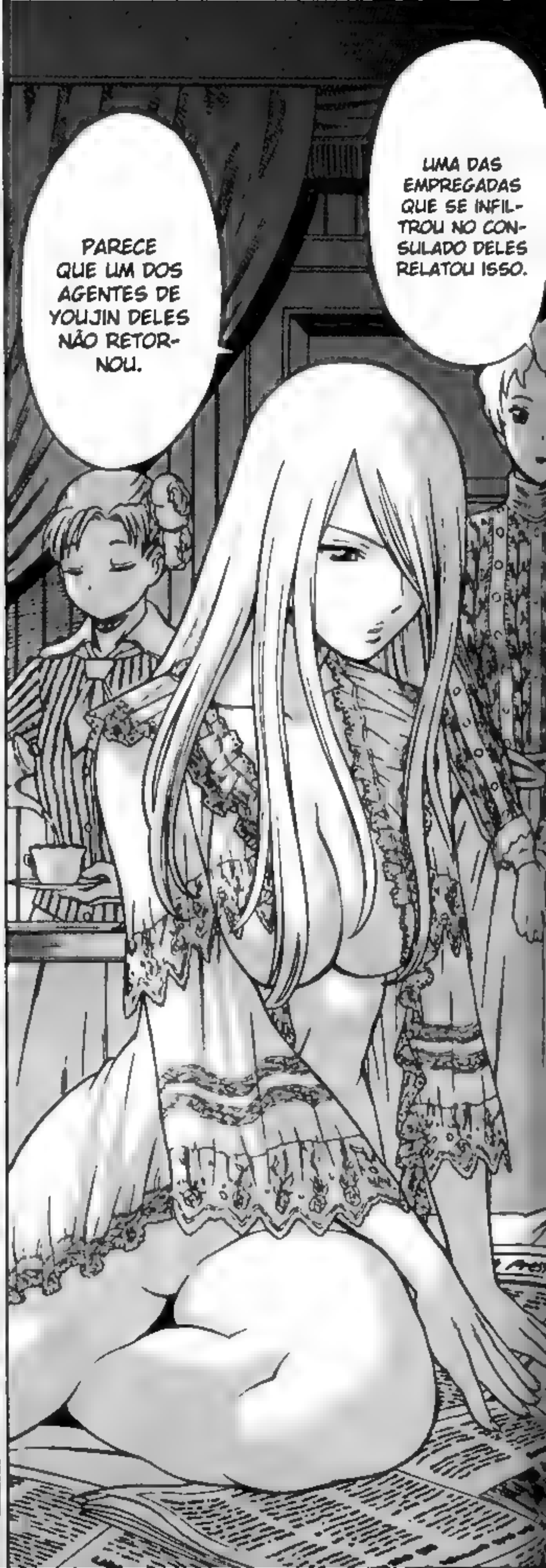
EH, MAS

SOMOS TODOS DO MESMO PAÍS.

A INGLA-TERRA É A SUA TERRA NATAL?

...

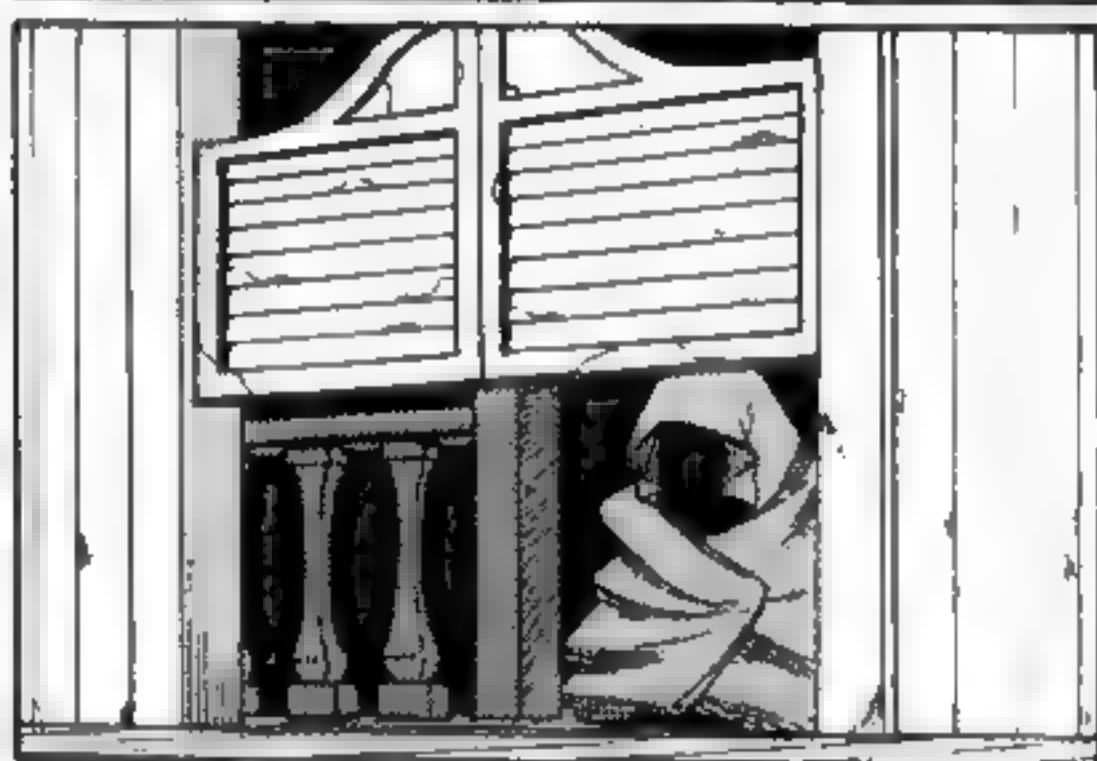
SIM, NA PONTA DE YORKSHIRE.

UMA DAS EMPREGADAS QUE SE INFILTROU NO CONSULADO DELES RELATOU ISSO.
PARECE QUE UM DOS AGENTES DE YOUJIN DELES NÃO RETORNOU.
Serial murders
...NA NOITE PASSADA HOUVE UM INCIDENTE ONDE ALGUÉM FICOU ATACANDO MULHERES NOS BECOS.
A BASE DELES PODE SER PERTO DE LÁ.
HÁ A INSTALAÇÃO DE ARMAZENAMENTO DA EMPRESA DE COMÉRCIO DE BRAXTON.
HMPH

TALVEZ POSSAMOS DESCOBRIR ALGO.
SERÁ MELHOR SE COLOCAR-MOS UMA ARMADILHA.
JUNTE DUAS OU TRÊS GAROTAS E VENHA COMIGO.
VAMOS PARA UM PIQUENIQUE NOTURNO E UMA SAIDEIRA.
UM
DOIS
VAI!

WAH!
...
IDIOTA.
VOCÊ É ÓTIMA, NEE-CHAN!
HÁ UMA GAROTA ANIMADA HOJE TAMBÉM!

SENHOR, VOCÊ VEIO.

わははは
WA HA HA

VÁ LÁ TRÁS, PEDIREI AO COZINHEIRO PARA TE DAR ALGO.

!
ENCONTREI VOCÊ.
ESTAVA RELUTANTE EM RELAÇÃO A VIR A UM LOCAL COMO ESSE, MAS
ESTIVE PROCURANDO POR VOCÊ!
GAROTINHA!

VOCÊ É O DE ONTEM!
VOCÊ AINDA ESTÁ VIVO?
COMO SE EU FOSSE MORRER!
EU NÃO TE DEI O TROCO POR ESSE BRAÇO AINDA!
SIGA-ME, GAROTINHA.
ISSO SE VOCÊ SE IMPORTAR COM A VIDA DESSA MULHER, É CLARO.
AH...

DRO-GA.
ESPE-RA!
VOCÊ NÃO TEM UMA ESPADA, CERTO?
ELE NÃO É UM OPO-NENTE QUE VOCÊ POSSA ENFRENTAR DE MÃOS VAZIAS!
...
DAREI UM JEITO!
HYOU!!

HA
HA

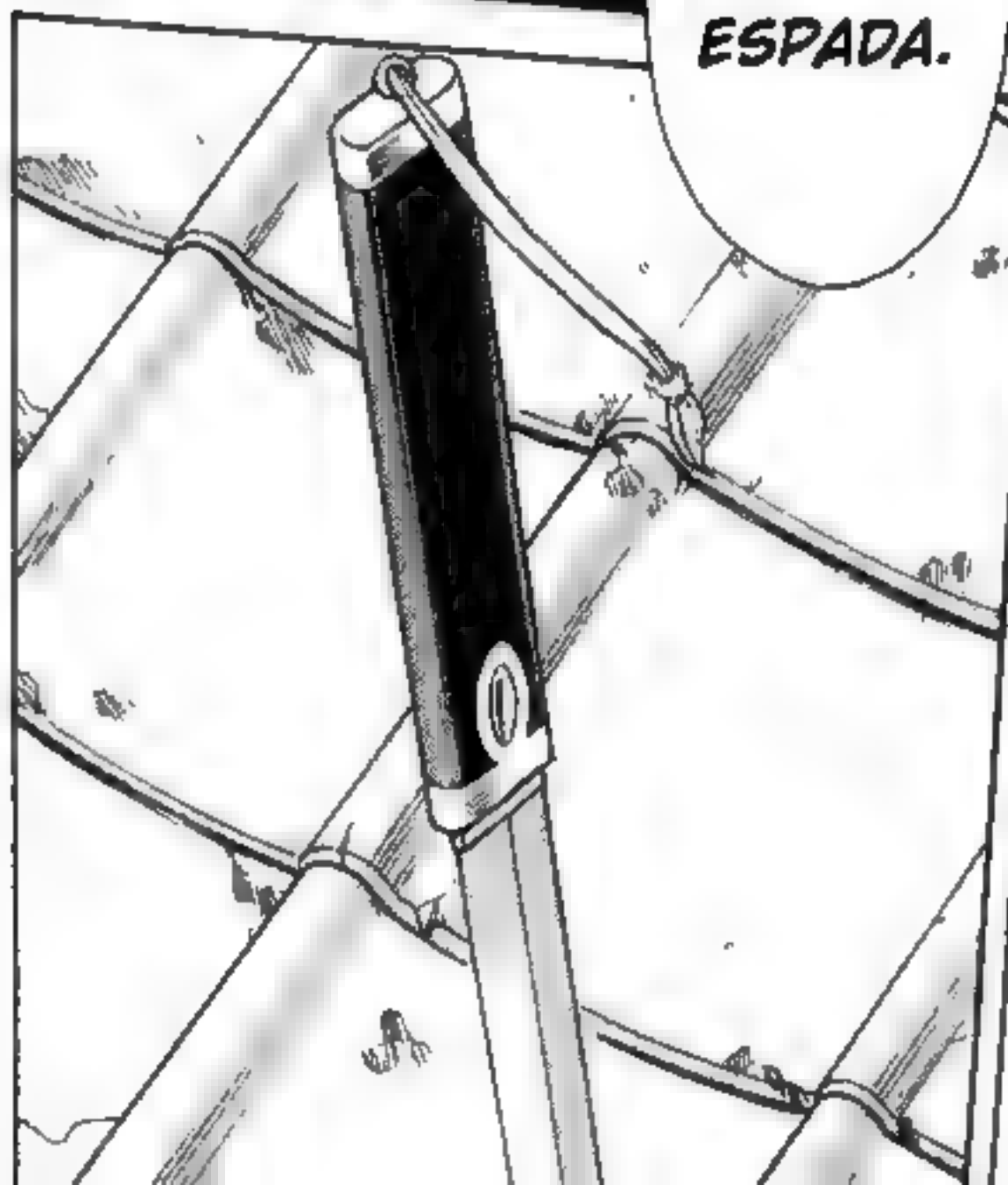
EI, VOCÊ NÃO ESTÁ DE MÃOS VAZIAS?

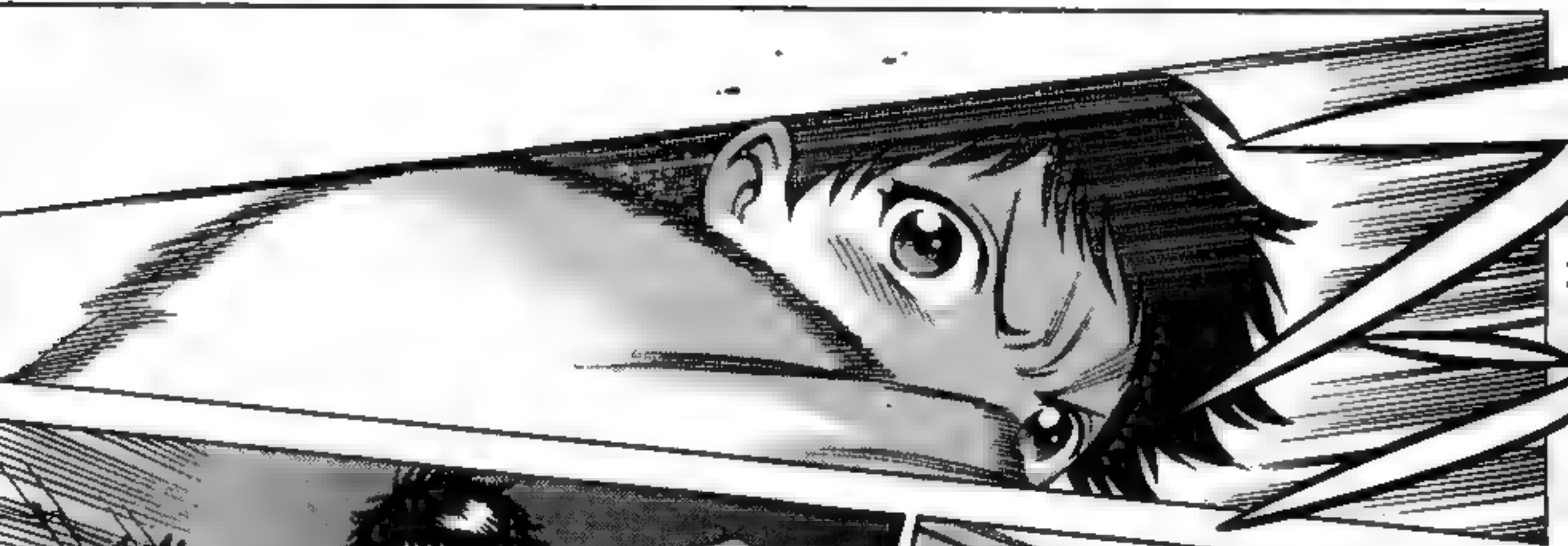
AH, VOCÊ QUEBROU A SUA ESPADA, NÉ?

IREI SOLTÁ-LA.
JÁ QUE ELA ESTÁ OCUPANDO A ÚNICA MÃO QUE EU AINDA TENHO.
NÃO É MESMO?
AH
AH
AH
MELA-NIE!

AH!
MELA-
NIE!
!

KYA

HIME-
GAMI.
USE
ESSA
ESPADA.

VO-
CÊ
...
QUEM
CORTOU
MEU
BRAÇO
...
CUIDAREI
DESSA
AQUI PRI-
MEIRO!
TE MA-
TAREI
TAMBÉM!
MAS

KUH
ガタ ガタッ
VOCÊ!
KU

A ESPADA É CURTA DEMAIS.
NÃO CONSIGO CHEGAR PERTO.
ESTIVE TRABALHANDO PELO MEU PAÍS. ATÉ MESMO VIM A ESTE EXTREMO ORIENTE, E TIVE MEU CORPO TRANSFORMADO NESSA FORMA DE BESTA.
NÃO É APROPRIADO QUE EU TENHA MEU BRAÇO CORTADO FORA POR UMA CRIANÇA!!
AH!!
PENSE
EM COMO ELA LUTOU...

NÃO POSSO VOLTAR PARA OS MEUS COMPANHEIROS DESSE JEITO!
NÃO VOLTAREI ATÉ QUE EU TENHA A SUA CABEÇA!
DRO-GA!

ASSOPRA
É ISSO, CHEGUE MAIS PERTO.
HYA!
MAIS RÁPIDO
E MAIS PROFUNDO.

VOCÊ FALA BASTANTE.
PARECE ESTAR DE BOM HUMOR.
ENTÃO, COM ESSE BOM HUMOR
VÁ PARA O INFERNO!

OH
KU
UH
OH
ACABEI COM ELE.
...PARECE QUE VOCÊ ESTÁ SATISFEITA.

MAS
VOCÊ ESTARIA ACABADA SE NÃO TIVESSE ESSA ESPADA.
E NÃO SÓ VOCÊ. AQUELA GAROTA TAMBÉM.
LULI ...
O Q...
VOCÊ NÃO SABE A DIFERENÇA ENTRE SER AUDAZ E DESCUIDADA.
VOCÊ NÃO POSSUI O DI-REITO
DE SE-GURAR UMA ESPADA.

ES-...
ESPERA!
DROGA!
DROGA!
COMO SE EU FOSSE MORRER...
NUM LUGAR DESSES.
HEHE...
EU JÁ SEI A SUA IDENTIDADE.
TRAREI MEUS AMIGOS E IREI ÀQUELA LOJA.

EI!
SOU EU!
ABRAM!
TENHO QUE DIZER A VOCÊS...
!
OH? ISSO DEVE SER O SUFICIENTE.
ELES
NÃO SABIAM DE NADA.

箱館妖人無頼帖 ヒメガミ①・おわり

COMEÇA A SEÇÃO EXTRA DO MANGÁ.

HIMEGAMI-SAN E EU.

APLIQUE-SE..
HA HA HA..
DROGA...

QUEM AQUELA HIMEGAMI ACHA QUE É?
SUBESTIMANDO-ME, ME OLHANDO DE CIMA SEM ME DIZER A VERDADEIRA IDENTIDADE DELA, QUE ESNOBE!
POR QUE ELA TINHA QUE DIZER TUDO AQUILO PRA MIM?

USANDO UMA MÁSCARA ESTRANHA DE GATO QUALQUER!
NÃO, AQUILO É UM LOBO.
COM AQUELA FANTASIA DESAVERGONHADA, ELA DEVERIA ESTAR COM VERGONHA!
A HYOU-CHAN TAMBÉM ESTÁ...
EU TENHO CERTEZA DE QUE ELA É UMA GRANDE PERVERTIDA, SEM VERGONHA POR DENTRO TAMBÉM!!

ELA SÓ ESTÁ PENSANDO EM VOCÊ, HYOU-CHAN!!
EMBORA SEJA VERDADE QUE ELA É UMA PERVERTIDA SEM VERGONHA.
POR... POR QUE VOCÊ ESTÁ A DEFENDENDO?

POR QUE VOCÊ ESTÁ A DEFENDENDO TANTO?

NÃO PODE SER, NÃO ME DIGA QUE VOCÊ É ELA!!
ASSOVIO
ASSOVIO

...
SORRISO SINISTRO...

ISSO NÃO PODE SER VERDADE. O QUE SOU EU, UMA IDIOTA?
É DESAGRADÁVEL, MAS ESSA EXPRESSÃO TAMBÉM É FOFA.

カポーン
ENTÃO QUANDO UMA FOLHA DESAPARECE DAS SUAS COSTAS, VOCÊ FICA COM FE-BRE? ISSO DÓI?
MUI-TO.

ENTÃO QUANDO UMA FOLHA APARECE, SUPONHO QUE DOA TAMBÉM?
!
かあっ

VOCÊ ...
QUANDO VOCÊ ESTAVA ME RESFRIANDO COM O SEU CORPO NU, VOCÊ NÃO FEZ NADA DE ESTRANHO, NÉ?
CHOQUE

HMM?
HMM?

...
NÃO.
EU NÃO FIZ NADA DE ESTRA-NHO...

EI, DIGA-ME, DIGA-ME
DÓI? OU...
QUE IRRI-TAN-TE!
QUE TIPO DE PESSOA VOCÊ É?

O QUE FOI ISSO!!
DIGA-ME, SUA IDIOTA!!
GYAA!!
AS MINHAS GAROTAS SE DÃO TÃO BEM.

おしまい♥

STAFF

小松 貴
中者 憲一

八雲 ひろし

&

林 一則

設定考証／白土 晴一

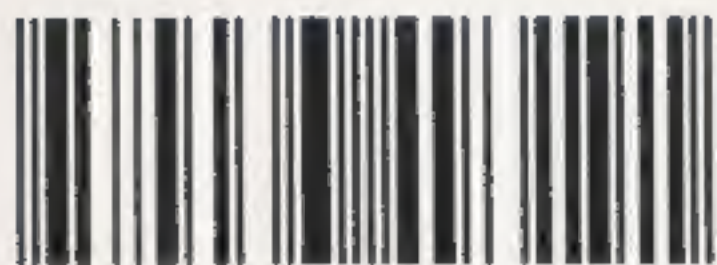
GUERRA DE BOSHIN

ANO DE 1868 (QUARTO ANO DE KEIOU)

INICIANDO EM JANEIRO DAQUELE ANO ATÉ MAIO DO PRÓXIMO, HOUVE UMA GUERRA CIVIL ENTRE AS TROPAS IMPERIAIS DE MEIJI E OS ANTIGOS LEGALISTAS DE BAKUFU.

CONSISTIU NAS BATALHAS DE
TOBA-USHIMI,
UENO SHOUGITAI,
AIZU,
HAKODATE,
E OUTRAS BATALHAS DO TIPO.

はこだてようじん　ぶ　らいちょう
箱館妖人無頼帖　ヒメガミ❶
マガジンZKC0319
2007年11月22日第1刷発行(定価はカバーに表示してあります)
著者――――――環　望
発行者―――――五十嵐隆夫
発行所―――――株式会社講談社
〒112-8001東京都文京区音羽2-12-21
電話―――――編集部　東京(03)5395-3470
販売部　東京(03)5395-3608
装丁―――――深海和宏(arti-san)
印刷所―――――株式会社廣済堂
本文製版所―――豊国印刷株式会社
製本所―――――本村製本株式会社

ISBN978-4-06-349319-1 Printed in Japan N.D.C.726 191p 19cm
「箱館妖人無頼帖　ヒメガミ」第1巻は、マガジンZ'07年10月号から'07年12月号に掲載された作品を収録したものです。編集部では、この作品に対する皆様の御意見・御感想をお待ちしております。また、今後「マガジンZKC」にまとめてほしい作品がありましたら、編集部までお知らせください。なお、お送りいただいたお手紙、おハガキはご記入いただいた個人情報を含めて著者にお渡しすることがありますので、あらかじめご了解のうえ、お送りください。
〒112-8001東京都文京区音羽2丁目12番21号
「講談社マガジンZ」編集部　マガジンZKC係

雑誌 48353-19

ISBN978-4-06-349319-1
C9979 ¥533E (0)

講談社　定価：本体533円(税別)

マガジンZKC

――――明治初期の北の要地・箱館に巣喰う謎の〈妖人〉たち。
彼らの背後には、列強諸国の影が見え隠れしている。
15歳の少女剣士・彪は、これまでたった独りで妖人たちと戦ってきた。
凄腕の侍〈壬生狼〉として・・・・。
ある夜、壮絶な死闘のなかで彪は命を救われる。
美しく気高き戦士〈ヒメガミ〉に。
ふたりは出会ってしまった。それぞれの宿命を抱えて。
そして今、歴史の裏に刻まれた真実の時間が動き出した・・・・!!!

http://www.s2yuri.blogspot.com.br
TRADUÇÃO:
MARI
REVISÃO:
GABRIEL
LIMPEZA:
CYS
DIAGRAMAÇÃO:
SHEILLA